Maria

12-hole alto C | 64 BPM | 4/4

Ocarina arrangement

Rest 1	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5
 C5 0.5	 D5 0.5	 A4 0.5	 B4 1.5	Rest Rest 1	 C5 0.5	 C5 0.5
 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 C5 0.5	 F5 0.5
 E5 0.5	 B4 0.5	 C5 1.5	Rest Rest 1	 C5 0.75	 F#5 0.75	 G5 1.5
Rest Rest 1	 C5 0.75	 F#5 0.75	 G5 1.5	Rest Rest 1	 C5 0.5	 F#5 0.5
 G5 1	 C5 0.5	 F#5 0.5	 G5 1	 C5 0.5	 F#5 0.5	 G5 2
Rest Rest 1	 C5 1	 F#5 1	 G5 2	 C5 0.75	 F#5 0.75	 G5 0.5

						Rest
A5	F#5	G5	A5	F#5	G5	Rest
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.5	1
						
G5	F#5	E5	D5	C5	D5	G5
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1
						
F5	E5	D5	C5	D5	C5	E5
0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	2.5
Rest						
Rest	C5	F#5	G5	C5	F#5	G5
1	1	1	2	0.75	0.75	0.5
						Rest
A5	F#5	G5	A5	B5	G5	Rest
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.5	1
						
B5	C6	B5	A5	G5	B5	B5
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.5	0.5
						
C6	B5	A5	G5	B5	C6	D6
0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	3
Rest				Rest		
Rest	D6	C6	B5	Rest	D6	C6
1	1	1	2	1	0.5	0.5



B5
0.75



A5
0.5



B5
0.75



C6
0.5



B5
0.5



B5
1



G5
1

Rest
1



G5
0.5



A5
0.5



A#5
1



A5
0.5



G5
0.5



A#5
0.5



A5
0.5



G5
0.5



A5
1



D5
1.5

Rest
1



F5
0.5



F5
0.75



C5
1.75

Rest
1



D5
0.5



F5
0.5



C5
0.5



D5
0.5



F5
0.5



C5
0.5



D5
0.5



E5
0.5



C6
4

Rest
2



G5
0.75



F#5
0.75



G5
1.5

Rest
1



C5
1



F#5
1



G5
2

Rest
1



C5
4